

Performance note: Hate triumphs over love. The *Odi* ("I hate") motif (1-7-6-5-4-3) must be sung forcefully, especially when it appears unexpectedly. It is of crucial importance to accentuate this motif when the word *excrucior* ("I am tortured") is interrupted by *Odi* ("I hate").

Odi (et amo)

CATULLUS 85

VISHNU BACHANI (1997-)

Con odio (ma non amore)

O - - - di et

9

O - - - di et

a - - - - - mo. Qua - - - re?

O - - - di et

a - - - re?

17

a - - - - - mo. Qua - - - re?

O - - - di et

a - - - - - mo. Qua - - - re?

a - - - re?

25

Ne - - - - - sci - o. Ne - - - - -

33

- - - - - sci - o. Ne - - - - -

39

- - - - - sci - - - - - o!

43

Ex - cru - - - - ci - (o) - - - - di - et

Ex - cru - - - - ci - (o) - -

51

a - - - - mo.

di!

Ex - cru - - - - ci -

Ex - cru - - - - ci -

57

Ex - cru - - - - ci - (o) - - - - di!

Ex - cru - - - - ci - (o) - - - - di!

or, ex - cru - - - - ci - (o) - - - - di!

(o) - - - - di, o - - - - di!